

Forbo Flooring hyllar brittiske design- ikonen Tibor Reich med en helt ny golvserie – Flotex Tibor Reich Collection

Flotex Tibor Reich Collection är en ny naturinspirerad produktserie framtagen i samarbete mellan Forbo Flooring och Tibor LTD. Kollektionen består av åtta mönster i olika färger för främst offentliga miljöer som kontor och retail, alla med retro-mönster av brittiske designpionjären Tibor Reich.

Tibor Reich är en ikon inom brittisk design- och textilindustri verksam, från 40- till slutet av 70-talet. Med naturen som inspirationskälla revolutionerade Reichs metod den brittiska textilindustrin. Konstigt nog är han så gott som okänd i Sverige. Det vill Forbo Flooring förändra.

– Genom att hylla Tibor med en egen kollektion vill vi skapa medvetenhet för dessa mönsterklassiker även i Norden. Att en revolutionär av Reichs kaliber lyckats förbli så okänd i Skandinavien säger en hel del om klassen på vårt egna designarv, säger Ingemar Jensen, produktchef på Forbo Flooring.

Bruno Mathsson, Alvar Aalto, Arne Jacobsen, Hans J Wegner och Stig Lindberg i all ära men kanske är det i textiltförnyaren Astrid Sampe (formgivare och chef för Nordiska Kompaniets textilkammare och utbildad på Royal College of Art i London), som den hyllade britten har flest designmässiga likheter.

Tibor Reichs mönster Straw visar på ytterligare likheter med den skandinaviska designen som exempelvis Sigvard Bernadottes populära och klassiska Virrvarr-mönster från 1958.

Reichs naturinspirerade metod revolutionerade ytstrukturen och skapade en tredje dimension i textilierna. Den nya vävningstekniken skapade djupkänsla som passade perfekt till Reichs livfulla färger och mönster, som även de skapades på nytt sätt.

Tibor Reich sonson Sam Reich menar att samarbetet med Forbo för arvet av Tibors nytänkande vidare genom nya tryckmetoder för golv.

Flotex Tibor Reich Collection lanseras under Stockholm Furniture Fair 2017 och kan upplevas i Forbos monter A38:11.

Vem var då Tibor Reich?

Tibor Reich räknas idag som en av de mest inflytelserika 50-tals formgivarna i Storbritannien och är upphovsmannen till flera idéer som förändrat den brittiska textil- och designhistorien.

Efter sin uppväxt i Ungern utbildade sig Tibor inom arkitektur och textildesign i Venedig. När nazisterna intog staden 1937 flydde han den Bauhaus-inspirerade utbildningen och tog sig då till Leeds, där han började studera textilteknologi. Med sig hade han Bauhaus-idéerna om att sammanfoga konst, skulptur, arkitektur och design. Det dröjde heller inte länge förrän han skapat en egen textilproduktion med helt ny teknik.

Reichs metod revolutionerade ytstrukturen och skapade en tredje dimension i textilierna. Den nya vävningstekniken skapade djupkänsla som passade perfekt till Reichs livfulla färger och mönster, som även de skapades på nytt sätt.

Arbetsättet påminner om dagens digitala metoder. När han tröttnade på att imitera fram naturinspire-

rade mönster med pennan (Reich var redan i tidiga år en duktig målare) började han istället närma sig naturen med kameran.

Reich skapade sedan negativa och positiva kontrastrika printar från de verkliga mönster han fångade i naturen. Utsnitt av bilderna arrangerades därefter om till det slutgiltiga mönster som trycktes på tygerna. Arbetssättet gav han namnet "Fotextur" vilket beskrevs som revolutionerande i Design Magazines samtida tiosidiga reportage om Reichs' metod.

Så det var alltså med nya metoder för såväl mönsterdesign som vävningsteknik Reich lyckades göra sig till en eftertraktad pionjär i branschen.

Designade för Drottning Elizabeth och klädde ikonflyget Concorde

Under sin 30-åriga karriär anlätades Reich för att sätta färg på mängder av brittiska allmänna men också kungliga institutioner. Bland annat valde Drottning Elizabeth, då prinsessa, Reichs tyger som sin bröllopsgåva 1947 och till den kungliga yachten QE2.

Reich representerades även flitigt på ambassader, kungliga palats och inte minst i premiärministerns bostad på 10 och 11 Downing street.

En av karriärens absoluta höjdpunkter var uppdraget att designa klädsel och textilerna till ikonflygplanet Concorde. Den 100 meter långa vävda tapet som han skapade för Manchester University skämdes inte heller för sig.

Prestigeeuppdragen till trots så fick kanske Reich allra störst betydelsen när det kommer till de brittiska hemmen.

Med utställningen "An Adventure with Colour" (1954) anses han vara den som fick britterna att ta in de levande färgerna i hemmen, vilket på samma gång gjorde heminredningen till en smak- och livstilsmarkör. Något som briter, och Skandinaver, idag tar som en självklarhet.

Snabbfakta Tibor Reich

- Föddes i Budapest 1916
- Utbildade sig i Venedig men flydde till Leeds när nazisterna intog staden 1937
- Revolutionerade brittisk textilindustri med metoderna "Deep Texture" och "Fotextur"
- En av de mest inflytelserika 50-tals formgivarna i Storbritannien

Fakta Flotex Tibor Reich Collection

- Kollektionen lanseras i monter A38:11.
- Kollektionen kommer i åtta olika mönster med naturinspirerad design från Tibor Reich (BARK, NET SLUB, CRACKED MUD, CORN, STRAW, SQUARE SCREEN, GRANITE, ATOMIC)
- Flotex kombinerar de praktiska egenskaperna i ett fjädrande golv med de halksäkra och akustiska egenskaper som vanligtvis förknippas med ett textiligolv.
- Flotex är starkt, hygieniskt och helt vattentät vilket gör Flotex till det enda helt tvättbara textilgolvet på marknaden.
- Flotex erbjuder ett varmt, bekvämt och hygieniskt golv som är lämpligt för kommersiella utrymmen.

För ytterligare information vänligen kontakta:

Ingemar Jensen, Product manager / Segment manager
+46 31 89 21 03 ingemar.jensen@forbo.com

Video:

Se filmen om samarbetet Forbo Flooring Systems Flotex Tibor Collaboration

<https://youtu.be/S9udd7rxm1o>

Se videon Nature Designs In Fabric från 1957 med Tibor Reich "in action":

https://youtu.be/_2LalrWNT6w